

arskey

magazine d'arte moderna e contemporanea

- [Versione cartacea](#)
- [Feed RSS](#)
- [Per inviare materiale](#)
- [Iscriviti alla newsletter](#)
- [Abbonamenti e servizi](#)

Tutto TeKnemedia Cerca »

- [Home](#)
- [Art Agenda](#)
- [ArsKey Magazine](#)
- [Galleria Opere](#)
- [Directory](#)
- [Pubblicità](#)
- [Contatti](#)

- [Abbonamenti](#)
- [In Primo Piano](#)
- [Distribuzione](#)
- [Recensioni](#)
- [Interviste](#)
- [Numeri arretrati](#)
- [Flash Italia](#)
- [Flash Estero](#)
- [24 ore d'arte](#)
- [Redattori](#)

ArsKey Magazine | Articolo

abc - art berlin contemporary, 2011. "About painting"

Autore: [Giusy Randazzo](#)

Data: 05.09.2011



Vai all'evento: [ABC - Art Berlin Contemporary](#)

Siamo alla quarta edizione dell'abc - art berlin contemporary. Nel 2008 nasceva la fiera con 73 artisti proposti da 50 gallerie. Dal 7 all'11 settembre 2011 nell'immensa area della Station-Berlin verranno presentati 130 artisti da ben 125 gallerie.

Il titolo della fiera, che è anche una mostra dunque, è "About painting". Un omaggio al *pittorico* così com'è stato declinato da Einrich Wölfflin che con il termine *painterly* intese l'evoluzione dell'arte dal lineare e plastico verso un nuovo linguaggio in cui gli enti non sono più visti così come sono ma come appaiono. Da uno stile dunque in cui disegno e modello coincidono a un altro nel quale si moltiplicano le possibilità ottiche dell'oggetto e il pittorico diviene il trionfo dell'apparenza sul reale, secondo il celebre motto del critico d'arte svizzero.

ArsKey Magazine

Seleziona rubrica

In Primo Piano

- [Arte povera alla GNAM](#)
- [ArtLab 11. L'appuntamento annuale sul management culturale](#)
- [Studio Giangaleazzo Visconti "Cose viste" di Giovanni Gastel](#)
- [Torino Spiritualità. GIACOMO COSTA PRIVATE GARDEN](#)
- [Holy works: Serrano si confronta con il Sacro - Galleria Pack Milano](#)
- [Ministro Galan. Per una cultura nutriente](#)

- [Recensioni](#)
- [Flash](#)
- [Recensioni | Lo scaffale NO ORDER, una nuova rivista italiana](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea Non è un videogames ... Space Invaders: The Next Generation - Asuka Ohsawa](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea DIANA KIROVA - IL MITO DI ICARO E LA CONTEMPORANEITA'](#)



**inaugurazione
28 settembre 2011**

GALLERIA PACK
2001/2011
HISTORY IN THE MAKING

Rubriche

- [EVENTI](#)
- [MIX&MATCH](#)
- [ARTE CONTEMPORANEA](#)
- [CULTURA DIGITALE](#)
- [LO SCAFFALE](#)
- [FAIR ART FAIR](#)
- [MUSIKEY](#)
- [NOT FOR PROFIT](#)

ArsKey Bimestrale

- [144.400.500 GLI ACQUISTI PIÙ F](#)

«Wölfflin calls painting a triumph of appearance over being. That sounds like escapist décor. However, Wölfflin does not mean detours around realism through allegory or a portrait in disguise, but paintings possibility for indistinctness and ambiguity, starting from the factual» (R. Kersting, in *abc art berlin contemporary: about painting*, Mousse Publishing, Milano 2011, p. 7).

La fiera, dunque, non propone soltanto pittura nel senso tradizionale, ma tutte le pratiche *pittoriche* contemporanee e dunque anche video, installazioni, performance, fotografie e sculture.

«Here we have the potential to put the most varied aspects of painting side by side on disturbingly equal footing. Historical positions *and* young painting, abstraction *and* figuration, etc. More than ever, controversial positions can collide here productively» (M. Glöde, *ivi*, p. 42).

abc - art berlin contemporary, che aprì nel 2008 con gallerie esclusivamente berlinesi, è oggi un importante momento di incontro e confronto tra artisti, amatori, collezionisti, critici e gallerie di ogni paese. Alexander Schröder, gallerista e portavoce dell'evento, così afferma: «We are already international, but it's like food: You can make international food out of local ingredients. You don't always have to fly everywhere, you can make good things happen at home» (K. Bell in conversation with A. Schröder, *ivi*, p. 29). Anche l'Italia è presente con varie gallerie e due artisti – Gianfranco Baruchello ed Enrico David – proposti da gallerie berlinesi.

Che sia una fiera –ovvero un luogo di compravendita– non sminuisce per nulla il significato strettamente artistico dell'evento. «Yet the tension between exhibition and economic formats has the potential to lead to the creation of new paths, and taking that into account is the goal of "about painting"» (M. Glöde, *ivi*, p. 42). Gli organizzatori sin dall'inizio hanno puntato su un nuovo modo di declinare il commercio artistico. *abc - art berlin contemporary* tenta –riuscendovi– di coniugare le diverse prospettive proposte dalle gallerie attraverso un tema trasversale che permetta all'osservatore (qualunque ruolo egli intenda assumere durante la sua visita, anche quello di osservatore e basta) di non sentirsi «in a cage like in an art fair» (K. Bell in conversation with A. Schröder, *ivi*, p. 28).

In copertina: **Gianfranco Baruchello, Fire Island Story, 2009, mixed media, wood and glass, 50x70x16cm**

[Scopri ARSKEY - il cartaceo bimestrale di TeKnedia.net](#)

Per abbonarvi Ad ARSKEY, [cliccate qui!](#)

Per abbonare la Vostra sede e distribuire la nostra rivista, [cliccate qui!](#)



- [Interviste | Arte Contemporanea](#)
- [Abbiamo intervistato Letizia Ragaglia direttrice del Museion.](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea](#)
- ["Les pas silencieux" di Chen Zhen alla Galleria Continua](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea](#)
- [My Personal Crime - lo scintillare della catastrofe](#)
- [DOSSIER E LETTURE](#)
- [ARSKEY EXHIBITION](#)
- [ARSKEY DIARY](#)
- [POLITICHE CULTURALI](#)
- [PROJECT ROOM](#)
- [ARTE E IMPRESA](#)



[Art atlante regioni](#)

[Menù Regioni](#)

- [Altre segnalazioni](#)
- [Estero](#)
- [Abruzzo](#)
- [Basilicata](#)
- [Calabria](#)
- [Campania](#)
- [Emilia Romagna](#)
- [Friuli Venezia Giulia](#)
- [Lazio](#)
- [Liguria](#)
- [Lombardia](#)
- [Marche](#)
- [Molise](#)
- [Piemonte](#)
- [Puglia](#)
- [Sardegna](#)
- [Sicilia](#)
- [Toscana](#)
- [Trentino Alto Adige](#)
- [Umbria](#)
- [Valle d'Aosta](#)
- [Veneto](#)

[Directory](#)

- [Elenco fiere d'arte](#)
- [Elenco musei](#)
- [Elenco fondazioni](#)
- [Elenco gallerie](#)
- [Elenco associazioni](#)
- [Elenco uffici stampa](#)
- [Elenco artisti](#)
- [Elenco curatori](#)